

まちの先生講座 講座企画書

講師名 山増 智子

講師紹介（自己紹介）

臨床美術士4級（2012年3月認定）、「エッグプラント」
というグループをつくりワークショップをしています。

「臨床美術」「臨床美術士」は日本における（株）芸術造形
研究所の登録商標です。（必ず明記ください）



講座名 **りんごの量感画（臨床美術）**

PRポイント（受講を希望する方に分かりやすくご記入ください）

臨床美術は上手下も下手も関係なく、誰でもが楽しみながら作品をつくることのできるアートのひとつです。また「臨床」とは「いまここで」という意味で、その日、その場に出会った皆さんとアート（美術）な体験を通して、五感をシゲキし心も体も喜び、個性的で感性豊かな作品がうまれます。

講座内容（教えていただく内容、スケジュール等 具体的にお書きください）

【1コマ目】

りんごを眺めるだけでなく、その香り、手にした時の肌さわりの重さ、張りをじっくり感じながらオイルパステルで果肉に近い色から描き、りんごの味の色と直感で描き、皮の色を重ねて描いていきます。最後に台紙に貼ります。

【2コマ目】

【3コマ目】

持参いただくもの

作品とりんごを持ち帰りするための袋（A4くらい）をご用意ください。

使用教材

オイルパステル 画用紙（16切） 色画用紙 りんご はさみ 割箸
ペン スティックのり フキサチーフ