

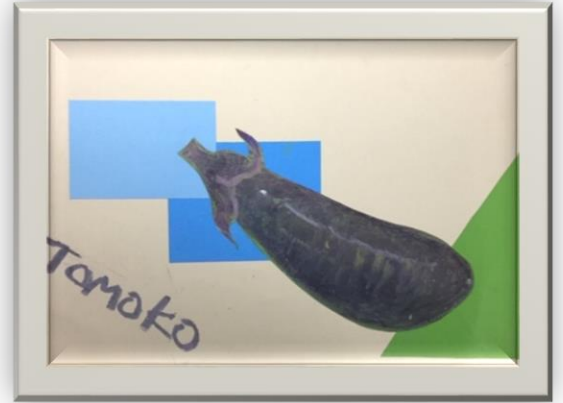
# まちの先生講座 講座企画書

講師名 山増 智子

講師紹介（自己紹介）

臨床美術士4級（2012年3月認定）、「エッグプラント」というグループをつくりワークショップをしています。

「臨床美術」「臨床美術士」は日本における（株）芸術造形研究所の登録商標です。（必ず明記ください）



講座名 なすの量感画（臨床美術）

PRポイント（受講を希望する方に分かりやすくご記入ください）

臨床美術は上手も下手も関係なく、誰でもが楽しみながら作品をつくることのできるアートのひとつです。また「臨床」とは「いまここで」という意味で、その日、その場で出会った皆さんとアート（美術）な体験を通して、五感をシゲキし心も身体も喜び、苦手意識も吹き飛び、個性的で感性豊かな作品がうまれます。

講座内容（教えていただく内容、スケジュール等 具体的にお書きください）

【1コマ目】

なす独特の「なす紺」ともいわれる深い色彩と、ぱんっとした張りやゆったりとした形（硬めのぱんっとした張って弾力のある皮に対して中身の質感の違いに注目）となすの魅力を感じながら描く。

【2コマ目】

【3コマ目】

持参いただくもの

作品を持ち帰りするための袋（A4 くらい）をご用意ください。

その他（使用する教材など）

オイルパステル 画用紙（16 切） 色画用紙 なす はさみ  
割箸ペン スティックのり フキサチーフ（ベビーパウダー）