

まちの先生講座 講座企画書

講師名 山増 智子

講師紹介（自己紹介）

臨床美術士4級（2012年3月認定）、主に東久留米市内の
サービス等の施設に「エッグプラント」というグループで
活動しています。

「臨床美術」「臨床美術士」は日本における（株）芸術造形
研究所の登録商標です。（必ず明記ください）



講座名 透かし窓に描く月光とススキ

PRポイント

臨床美術は上手下も下手も関係なく、誰でもが楽しみながら作品をつ
ることができるアートのひとつです。また「臨床」とは「いまここで」
という意味で、その日、その場に出会った皆さんとアート（美術）な体
験を通して、五感をシゲキし心も体も喜び、自然とコミュニケーション
が生まれ、楽しい時間を過ごせます。

講座内容

【1コマ目】

秋の澄んだ空気の中の月の話をしながら、月がある風景をイメージして、月の
形を決める。（三日月、半月、満月）和紙で月の色や背景を表現し、墨でススキ
を描く。完成した作品は後ろから光が入るところに飾ると月が光ります。
大きさはB4サイズです。

【2コマ目】

【3コマ目】

持参いただくもの

作品を持ち帰りするための袋をご用意ください。

使用教材

バックボード（B4）、和紙、水溶きのり、墨、筆、月やススキの写真