

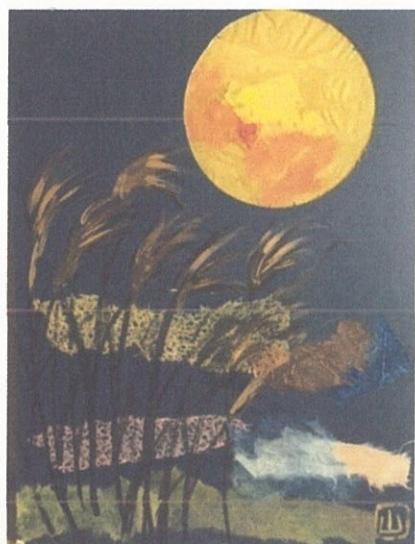
まちの先生講座 講座企画書

講師名 山増 智子

講師紹介（自己紹介）

臨床美術士4級（2012年3月認定）、主に東久留米市内の
ディサービス等の施設に「エッグプランツ」というグループで
活動しています。

「臨床美術」「臨床美術士」は日本における（株）芸術造形
研究所の登録商標です。（必ず明記ください）



講座名 透かし窓に描く月光とススキ

PRポイント

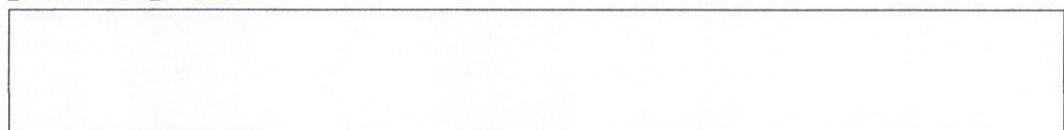
臨床美術は上手下も下手も関係なく、誰でもが楽しみながら作品をつくることができるアートのひとつです。また「臨床」とは「いまここで」という意味で、その日、その場に出会った皆さんとアート（美術）な体験を通して、五感をシゲキし心も体も喜び、自然とコミュニケーションがうまれ、楽しい時間を過ごせます。

講座内容

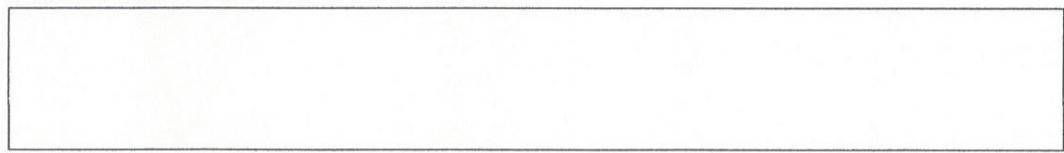
【1コマ目】

秋の澄んだ空気の中の月の話をしながら、月がある風景をイメージして、月の形を決める。（三日月、半月、満月）和紙で月の色や背景を表現し、墨でススキを描く。完成した作品は後ろから光が入るところに飾ると月が光ます。
大きさはB4サイズです。

【2コマ目】



【3コマ目】



持参いただくもの

作品を持ち帰りするための袋をご用意ください。

使用教材

バックボード（B4）、和紙、水溶きのり、墨、筆、月やススキの写真